

Melina Matthews

ACTRIZ

Representado por Bedelka Talent · casting@bedelkatalent.com

Idiomas: Inglés, Español, Catalán, Francés, Italiano

CINE

"EL SER QUERIDO" — Dir. Rodrigo Sorogoyen
"ARACHNID" — Dir. Ángel Gómez
"LA HABITACIÓN DE AL LADO" — Dir. Pedro Almodóvar
"DONDE CABEN DOS" — Dir. Paco Caballero
"COMPETENCIA OFICIAL" — Dir. Gastón Duprat y Mariano Cohn
"BLACK BEACH" — Dir. Esteban Crespo
"AN AFFAIR TO DIE FOR" — Dir. Victor García
"SILENCIO" — Dir. Lorena Villareal
"MI OBRA MAESTRA" — Dir. Gastón Duprat y Mariano Cohn
"EL JUGADOR DE AJEDREZ" — Dir. Luis Oliveros
"MEGAN LEAVY" — Dir. Gabriela Cowperthwaite
"NEGOCIADOR" — Dir. Borja Cobeaga
"NICK" — Dir. Jose Pozo
"THE GUNMAN" — Dir. Pierre Morel
"PANZER CHOCOLATE" — Dir. Robert Figueras
"THE RETURNED" — Dir. Manuel Carballo
"MAMA" — Dir. Andrés Muschietti
"SING FOR DARFUR" — Dir. Johan Kramer
"SAVAGE GRACE" — Dir. Tom Kalin

TELEVISIÓN

"SIRA" — Atresmedia
"TWD: DARYL DIXON S4" — AMC+
"DÍA UNO" — Amazon Prime Video
"OLYMPO" — Netflix
"EL MAL INVISIBLE" — TV3 / Disney+
"SANTUARIO" — Atresmedia
"BELLAS ARTES" — Movistar +
"LOS MISTERIOS DE LAURA" — TVE
"MANO DE HIERRO" — Netflix
"THE MALLORCA FILES" — BBC
"CRISTO Y REY" — Atresmedia
"A TOWN CALLED MALICE" — Sky
"APAGÓN" — Movistar +
"SENTIMOS LAS MOLESTIAS" — Movistar +
"L'ULTIMA NIT DEL KARAOKE" — TV3
"WARRIOR NUN" — Netflix
"LA OTRA MIRADA" — TVE
"LA PESTE" — Movistar +
"FUGITIVA" — TVE
"X CONFESSIONS" — Webserie
"PLAYGROUND" — Blackpills
"THIRTEEN" — BBC 3



"EL PRÍNCIPE" — Telecinco
"LE PRINCESS" — Arte
"REFUGEES" — BBC
"AIDA" — Telecinco
"EL COR DE LA CIUTAT" — TV3
"ARRÓS COVAT" — TV3

CORTOMETRAJE

"THE MASTERPIECE" — Dir. Álex Lora
"NAHID Y ADÈLE" — Dir. Táбата Cerezo
"LA VIDA NUESTRA" — Dir. Raúl Arévalo
"CARONTE" — Dir. Luis Tinoco
"CLASSMATE" — Dir. Javier Marco
"DEFEATED" — Dir. Jose Manuel Meneses
"TODOS CONOCEN A FERNANDO" — Dir. N. Gómez, M. Ibáñez, P. Jiménez

FORMACIÓN

Central School of Speech Drama
Fernando Piernas
Mel Churcher
Licenciada en Periodismo por the University of Westminster (London — 2009)