

Christian Escuredo

ACTOR

Representado por Bedelka Talent · casting@bedelkatalent.com

Idiomas: Inglés, Español, Gallego, Portugués

CINE

"@MOR" — Dir. Annabelle Mullen

"EL SILENCIO DE LOS OBJETOS" — Dir. Iván Rojas

"ASSALTO AO SANTA MARIA" — Dir. Francisco Manso

TELEVISIÓN

"A PROTEGIDA" — TVI

"EL JARDINERO" — Netflix

"SAUDADE DE TI" — Televisión de Galicia

"FARO. O REENCONTRO" — Televisión de Galicia

"CUBA LIBRE" — RTP1

"CHEGAR A CASA" — RTP

"FARIÑA (COCAINE COAST)" — Antena 3 / Netflix

"VIVIR SIN PERMISO" — Telecinco / Netflix

"PAZO DE FAMILIA" — Televisión de Galicia

"MALO SERÁ" — Televisión de Galicia

"A PESAR DE TODO, QUÉROTE" — Televisión de Galicia

"BARREIROS" — Televisión de Galicia

"RELIQUIAS" — Televisión de Galicia

TEATRO

"HOUDINI, UN MUSICAL MÁGICO" — Dir. Federico Bellone

"EL NOVIO DE ESPAÑA" — Dir. Juan Carlos Rubio

"RECORTES" — Dir. Tito Asorey

"GHOST"- Dir. Jaime Matarredona

"AFTERGLOW" — Dir. Pedro Casas

"33 EL MUSICAL"— Dir. Toño Casado

"PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO" — Dir. Dean Bryant

"SONRISAS Y LÁGRIMAS" — Dir. Jaime Azpilicueta

"ÉRASE UNA VEZ" — Dir. Miguel Antelo

"GLASS CITY" — Dir. Eduardo Alonso

"AS DUNAS" — Dir. Quico Cadaval

"GAME OVER" — Dir. Carlos Losada

"ROMEO Y JULIETA" — Dir. Eduardo Alonso

"VIVA EL TEATRO" — Dir. Olga Margallo

"EL RAPTO DEL SERRALLO" — Dir. Francisco Lara

CORTOMETRAJE

"DEVORADOS POR LA NOCHE" — Dir. Óscar Doviso

"BAPHOMET" — Dir. Xavier Miralles

"NO PLACE LIKE HOME" — Dir. David Velduque

"DÍA DE VISITA" — Dir. Elia Arjona

"AMOR ANSIOSO" — Dir. Sergio Pena



FORMACIÓN

Continúa su formación con Juan Carlos Corazza, Eric Morris, Dora Baret y Matías Gandolfo, Bob McAndrew, W. Stanievski, Lorena García, Carmen Portacelli, Andrés Lima... y creación escénica con Marta Pazos, Pablo Messiez, Marta Carrasco, Marco Layera o Jorge H. Marín.

Realiza cursos de danza para actores con Arnold Taraborelli, jazz con Coco Comin, Carlos Alves y Luis Santamaría, claqué con Evangelina Estevez y danza contemporánea con Noelia Rua, Armando Martén y Guillermo Weickert.

Formado en canto con el Estill Voice Training System impartido por Helen Rowson, Paul Furrington, Mamen Márquez y Jose Masegosa.

PREMIOS Y NOMINACIONES

EL NOVIO DE ESPAÑA (musical)

Mejor Interpretación de Reparto en los Premios Estruch 2024

Nominado como Actuación Destacada en los XVI Premios del teatro Musical, PTM 16

TREINTA Y TRES (musical)

Nominado Actor Principal - Premios del Público Broadway World

Nominado Actor Protagonista - Premios del Teatro Musical

PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO (musical)

Mejor Actor Principal – Premios del Público Broadway World

Mejor Actor Revelación – Premios del Teatro Musical